

T.Y.B.A. Hindi VSC – I Syllabus Semester V & VI



Hindi Vidya Prachar Samiti's

RamniranjanJhunhunwala College

Of Arts, Science & Commerce

(Empowered Autonomous College)

Affiliated to

UNIVERSITY OF MUMBAI

Syllabus for the T.Y.B.A

Program: B.A. HINDI

Program Code: RJMAJHIN

National Education Policy (NEP 2020)

Level 4.5

T.Y.B.A. Hindi VSC – I Syllabus Semester V & VI
DISTRIBUTION OF TOPICS AND CREDITS

TYBA Hindi Semester V

VSC Paper Name: Script Writing

<u>Course code</u>	<u>Nomenclature</u>	<u>Credits</u>	<u>Topics</u>
RJVSCHIN351	पटकथा लेखन (Script Writing)	4	१. पटकथा लेखन २. पटकथा के आवश्यक तत्व ३. पटकथा लेखन की विशेषताएँ ४. पटकथा लेखक के गुण ५. पटकथा लेखन की प्रक्रिया ६. संवाद संरचना ७. पटकथा में तकनीकी शब्दावली का प्रयोग ८. दृश्य लेखन की योजना तथा स्वरूप ९. पटकथा के प्रकार १०. पटकथा लेखन का प्रात्यक्षिक किसी एक साहित्यिक विधा का पटकथा में रूपांतरण

T.Y.B.A. Hindi VSC – I Syllabus Semester V & VI

TYBA Hindi Semester VI

VSC Paper – Creative Writing & Hindi Typing

<u>Course code</u>	<u>Nomenclature</u>	<u>Credits</u>	<u>Topics</u>
RJVSCHIN361	Creative Writing & Hindi Typing (सृजनात्मक लेखन और हिंदी टंकण)	2	१. सृजनात्मक लेखन २. सृजनात्मक लेखन के आवश्यक तत्व ३. सृजनात्मक लेखक के गुण ४. सृजनात्मक लेखन की प्रक्रिया ५. व्यावहारिक सृजनात्मक लेखन ६. हिंदी फॉन्ट्स व यूनिकोड ७. हिंदी टायपिंग (व्यावहारिक)

T.Y.B.A. Hindi VSC – I Syllabus Semester V & VI

Course Outcome and Learning Outcome

Paper – VSC - I

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs) FOR B.A. HINDI

Sr. No.	A student Specific completing B.A. Hindi will able to:
PSO1	विषय का ज्ञान साहित्य के विभिन्न रूपों, विधाओं, कालखंड और आंदोलनों की पहचान करना, उनके बारे में चर्चा करना तथा आलेख लिखने की योग्यता। भाषा वैज्ञानिक और शैलीगत विविधताओं को समझने की योग्यता। साहित्यको पढ़ने के उपरांत समीक्षात्मक दृष्टि से स्थानीय और वैश्विक संदर्भों को जानने की उत्सुकता का विकास। संप्रेषण कौशल साहित्यिक, अकादमिक और बोलचाल की हिंदी को बोलने और लिखने के कौशल का विकास। पढ़ने और सुनने के कौशल का विकास।
PSO2	आलोचनात्मक दृष्टिकोण पढ़ने के पश्चात आलोचनात्मक दृष्टिकोण का विकास। तुलनात्मक दृष्टि से अन्य भाषाओं के साहित्य के पुनरावलोकन का विकास। ऐतिहासिक संदर्भों में पाठ निर्धारण करने की योग्यता। विश्लेषणात्मक और तार्किक दृष्टि का विकास श्रेष्ठ साहित्य की विशेषता और कमजोरियों का विश्लेषण करने की योग्यता। तार्किक रूप से साहित्य के अनुशीलन की योग्यता। समीक्षा के नए बिंदुओं के अन्वेषण की योग्यता। अनुसंधान कौशल समस्याओं को खोजने की योग्यता। शोध परिकल्पना और प्रश्नांकन की योग्यता ताकि जिज्ञासाओं का विभिन्न उत्तरों के माध्यम से शमन किया जा सके। शोध-पत्र हेतु योजना बनाना और शोध-पत्र लिखने की योग्यता। वैचारिक स्पष्टता अध्ययन के उपरांत साहित्य के संबंध में वैचारिक दृष्टि का विकास। दूसरे विचारों का साहित्य पर पड़ने वाले प्रभावों का अध्ययन। स्थानीय से लेकर अंतरराष्ट्रीय स्तर तक की वैचारिकी से परिचय।
PSO3	समूह कार्य और समय प्रबंधन कक्षा में होने वाली समूह चर्चा में सकारात्मक रूप से प्रतिभाग करने की

T.Y.B.A. Hindi VSC – I Syllabus Semester V & VI

	योग्यता। समूहकार्य में योगदान करने की रुचि।
PSO4	नैतिक और सामाजिक मूल्य सामाजिक मूल्यों को स्पष्ट रूप से समझने के कौशल का विकास। नैतिक मूल्य के प्रति जागरूकता और उनके प्रचार-प्रसार के लिए रुचि उत्पन्न होने की संभावना का विकास। साहित्य के माध्यम से विभिन्न सामाजिक समस्याओं/संदर्भों जैसे - पर्यावरण, धर्म, राजनीति, समाज आदि को जानने-समझने की जिज्ञासा का विकास। बहुसांस्कृतिकता विभिन्न भाषाओं (भारतीय एवं विदेशी) के साहित्य के अध्ययन के द्वारा सांस्कृतिक बहुलता को जानने के प्रति रुचि। विभिन्न विविधताओं को स्वीकार करने की क्षमता का विकास। बहुसांस्कृतिकता को आत्मसात करने की योग्यता।
PSO5	संवाद और भाषिक कौशल रसास्वादन क्षमता
PSO6	डिजिटल साक्षरता सूचना एवं तकनीकी कौशल से परिचय। तकनीकी उपकरणों का विधिवत उपयोग करने की योग्यता का विकास।

T.Y.B.A. Hindi VSC – I Syllabus Semester V & VI

SEMESTER	:	V (CORE SUBJECT)
TITLE OF THE SUBJECT/COURSE	:	Script Writing
COURSE CODE	:	RJVSCHIN351
CREDITS	:	04
DURATION	:	60 Lecture

LEARNING OBJECTIVES	
1	विद्यार्थियों को पटकथा लेखन से अवगत कराना।
2	फिल्म निर्माण की प्रक्रिया को स्पष्ट करना।
3	साहित्यिक विधाओं का दृश्य - श्रव्य रूपांतरण प्रक्रिया को विस्तार से बताना।
4	संवाद एवं पटकथा लेखन का परिचय।
5	संवाद एवं पटकथा लेखन कौशल का विकास ।

COURSE OUTCOME NUMBER	On completing the course, the student will be able to:	PSO Addressed	BLOOMS LEVEL
CO1	विद्यार्थी पटकथा लेखन से परिचित होंगे।	1,2,4	BT Level I, II& III remember, understand& apply
CO2	विद्यार्थी फिल्म निर्माण प्रक्रिया के ज्ञान से लाभान्वित होंगे।	1,2	BT Level I, II remember, understand
CO3	साहित्यिक विधाओं का दृश्य - श्रव्य रूपांतरण प्रक्रिया को विस्तार से समझेंगे।	1,2	BT Level I, II& III remember, understand& apply
CO4	संवाद एवं पटकथा लेखन से परिचित होंगे।	1,2,4	BT Level I, II& III remember, understand& apply
CO5	विद्यार्थी फिल्म निर्माण प्रक्रिया के ज्ञान से लाभान्वित होंगे।	1,2,4	BT Level I, II remember, understand
CO6	फिल्म संवाद एवं पटकथा लेखन कौशल का विकास होगा।	2	BT Level I, II& III remember, understand& apply

T.Y.B.A. Hindi VSC – I Syllabus Semester V & VI

SEMESTER V (THEORY)		व्याख्यान	Cr
Paper- VSC - I : Script Writing (पटकथा लेखन)	Paper Code: RJV SCHIN351	60	4
इकाई - 1		15	
११. पटकथा लेखन १२. पटकथा के आवश्यक तत्व (कहानी, दृश्य, चरित्र, भावनाएँ, संघर्ष) १३. पटकथा लेखन की विशेषताएँ १४. पटकथा लेखक के गुण			
इकाई - 2		15	
१. पटकथा लेखन की प्रक्रिया (कहानी का चयन, पात्रों का विकास, स्थान और घटनाक्रम का निर्धारण, पूर्वदीप्ति शैली, चरम बिंदु, संगीत, अभिनय) २. संवाद संरचना (प्रकार, संवाद प्रयोजन, पात्रानुकूल भाषा, विशेषताएँ)			
इकाई - 3		15	
१. पटकथा में तकनीकी शब्दावली का प्रयोग २. दृश्य लेखन की योजना तथा स्वरूप / स्क्रीन प्ले : समय, स्थान, घटनाक्रम			
इकाई - 4		15	
१. पटकथा के प्रकार (लघुफिल्म, धारावाहिक, विज्ञापन, फिल्म) २. पटकथा लेखन का प्रात्यक्षिक : साहित्यिक रचना का पटकथा में रूपांतरण.			

T.Y.B.A. Hindi VSC – I Syllabus Semester V & VI

SEMESTER	:	VI (CORE SUBJECT)
TITLE OF THE SUBJECT/COURSE	:	Creative Writing & Hindi Typing
COURSE CODE	:	RJVSCHIN361
CREDITS	:	02
DURATION	:	30 Lecture

LEARNING OBJECTIVES	
1	विद्यार्थियों को सृजनात्मक लेखन से अवगत कराना।
2	विद्यार्थियों को मूलभूत कंप्यूटर ज्ञान से अवगत कराना।
3	विद्यार्थियों में सृजनात्मक लेखन कौशल का विकास ।
4	विद्यार्थियों में हिंदी टाइपिंग कौशल का विकास।

COURSE OUTCOME NUMBER	On completing the course, the student will be able to:	PSO Addressed	BLOOMS LEVEL
CO1	विद्यार्थियों सृजनात्मक लेखन से परिचित होंगे।	1,2,4	BT Level I, II & III remember, understand & apply
CO2	विद्यार्थियों मूलभूत कंप्यूटर ज्ञान से परिचित होंगे।	1,2	BT Level I, II remember, understand
CO3	विद्यार्थियों में सृजनात्मक लेखन कौशल का विकास होगा ।	1,2	BT Level I, II & III remember, understand & apply
CO4	विद्यार्थियों में हिंदी टाइपिंग कौशल का विकास होगा।	1,2,4	BT Level I, II & III remember, understand & apply

T.Y.B.A. Hindi VSC – I Syllabus Semester V & VI

SEMESTER VI (THEORY)		व्याख्यान	Cr
Paper- VSC – I : Creative Writing & Hindi Typing (सृजनात्मक लेखन और हिंदी टंकण)	Paper Code: RJV SCHIN361	30	2
इकाई - 1		15	
१. सृजनात्मक लेखन २. सृजनात्मक लेखन के आवश्यक तत्व ३. सृजनात्मक लेखक के गुण ४. सृजनात्मक लेखन की प्रक्रिया ५. व्यावहारिक सृजनात्मक लेखन (कविता, कहानी, उपन्यास, नाटक)			
इकाई - 2		15	
१. हिंदी इन्स्क्रिप्ट एवं फोनेटिक कीबोर्ड का परिचय २. हिंदी फ्रॉन्ट्स, यूनिकोड एवं नॉन यूनिकोड का परिचय ३. हिंदी टायपिंग (व्यावहारिक) ४. एम.एस. वर्ड, एक्सेल, पॉवर पॉइंट प्रेजेंटेशन (व्यावहारिक)			

T.Y.B.A. Hindi VSC – I Syllabus Semester V & VI

संदर्भ ग्रंथ सूची

सेमेस्टर -V

प्रश्नपत्र - VSC - I

1. आधुनिक जनसंचार और हिन्दी - हरिमोहन - पहला संस्करण - 2006 - तक्षशिलाप्रकाशन 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली-110002.
2. कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग - विजय कुमार मल्होत्रा - पहला संस्करण- 2004-वाणी प्रकाशन- 21-A-दरियागंज, नई दिल्ली -110002.
- 3-सूचना प्रौद्योगिकी, कम्प्यूटर और अनुसंधान - प्रो. हरिमोहन -पहला संस्करण - 2011- तक्षशिलाप्रकाशन 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 4-कंप्यूटर और हिन्दी - प्रो. हरिमोहन -पहला संस्करण - 2016- तक्षशिलाप्रकाशन 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 5-हिन्दी कंप्यूटिंग - डॉ. त्रिभुवननाथ शुक्ल -पहला संस्करण - 2005 - विकास प्रकाशन, 311 सी. विश्व बैंक, कानपुर -208027.
- 6-जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता - डॉ. अर्जुन तिवारी -पहला संस्करण - 2004 -लालजी मार्केट, माया प्रेस रोड, 258/365, मुट्ठीगंज, इलाहाबाद -3.
- 7- जनसंचार - दृश्य- परिदृश्य - पृथ्वीनाथ पाण्डेय - पहला संस्करण - 1995- उमेश प्रकाशन, लुकरगंज, इलाहाबाद -3.
- 8-संचार, सूचना, कंप्यूटर और प्रयोजनमूलक हिन्दी जगत - डॉ. सुं. नागलक्ष्मी -पहला संस्करण - 2012- जवाहर पुस्तकालय, हिन्दी पुस्तक प्रकाशक एवं वितरक, मथुरा (उ. प्र.)-281001.
- 9- भाषा की विविध रूप और संचार माध्यम - डॉ. मिथिलेश शर्मा (पुस्तक की सहयोगी लेखिका), विनय प्रकाशन, अहमदाबाद.

T.Y.B.A. Hindi VSC – I Syllabus Semester V & VI

संदर्भ ग्रंथ सूची

सेमेस्टर -VI

प्रश्नपत्र - VSC - I

- 1- न्यू मीडिया - इंटरनेट की भाषायी चुनौतियाँ और संभावनाएँ - संपादक - आर. अनुराधा - पहला संस्करण - 2012 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, 7/31, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 2- जनमाध्यमों की लेखन विधाएँ - सुस्मिता बाला - पहला संस्करण - 2011, कनिष्क पब्लिशर्स, 21 ए, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 3- ग्लोबल मीडिया और हिन्दी पत्रकारिता-संपादक - डॉ. हरीश अरोड़ा -पहला संस्करण -2013 साहित्य संचय, बी- 1050, गली नं. - 14/15, पहला पुस्ता, सोनिया विहार, दिल्ली-94.
- 4- वेब पत्रकारिता नया मीडिया नए रुझान- शालिनी जोशी, शिवप्रसाद जोशी, पहला संस्करण -2012 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, 7/31, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 5- इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की चुनौतियाँ - संपादक - रवीन्द्र कालिया-पहला संस्करण -2010-भारतीय ज्ञानपीठ, 18-इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, दिल्ली-110003.
- 6- मीडिया और हिन्दी - संपादक - राजकिशोर - प्रथम संस्करण -16 दिसम्बर 2009 - किताबघर प्रकाशन 4855-56/24, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002