



Hindi Vidya Prachar Samiti's

Ramniranjan Jhunjunwala College

of Arts, Science & Commerce

(Empowered Autonomous College)

Affiliated to

UNIVERSITY OF MUMBAI

Syllabus for the S.Y.B.Sc. (under NEP)

Program: B.Sc. INTERIOR DESIGN

Program Code: RJSUID

Semester: III

Vertical under NEP: Ability Enhancement Course (AEC)

Course Code: RJAECIND231

**(REVISED in 2024 - 2025 in alignment with the NEP 2020 facilitating the inter - and multidisciplinary learning and multiple entry and exit of the students)
Level 5.0**

(CBCS 2024-2025)

Hindi Vidya Prachar Samiti's Ramniranjan Jhunjhunwala College of Arts, Science & Commerce
S.Y.B.Sc. Interior Design Syllabus - Semester III

SEMESTER	III
TITLE OF THE SUBJECT/COURSE	Modern Indian Language
COURSE CODE	RJAECIND231
CREDITS	02
DURATION	30 LECTURES

LEARNING OBJECTIVES

1. पाठ्यक्रम को MOOCs के तहत स्नातक स्तर के विद्यार्थियों को ध्यान में रखकर किया जायेगा। हिन्दी भाषी क्षेत्रों के साथ अहिन्दी भाषी क्षेत्रों में भी स्नातक स्तर पर विविध संकायों के विद्यार्थियों के लिये प्रस्तुत पाठ्यक्रम में हिन्दी भाषा की संरचना एवं उसकी प्रयुक्ति के विविध पक्षों से विद्यार्थियों को परिचित करवाते हुए आधारभूत धरातल पर उन्हें हिन्दी भाषा जानकारी मुहैया की जायेगी।

Course Outcome Number	On completing the course, the student will be able to:	Blooms Levels	PSO Addressed
CO 1	Understand the Hindi language in terms of Modern Indian language.	1,2,3	BT Level I, II, III remember, understand & Apply

Hindi Vidya Prachar Samiti's Ramniranjan Jhunjhunwala College of Arts, Science & Commerce
S.Y.B.Sc. Interior Design Syllabus - Semester III

SEMESTER III (THEORY)		L	Cr
Paper: Modern Indian Language	Paper Code: RJAECIND231	30	2
Week 1: - भाषा की परिभाषा एवं उसका स्वरूप - भाषा की विशेषताएँ - भाषा के प्रकार - मौखिक भाषा, लिखित भाषा एवं सांकेतिक भाषा - भाषा के विविध रूप - राष्ट्रभाषा एवं जनभाषा - संपर्क भाषा, राजभाषा एवं संचार भाषा Week 2: - हिन्दी भाषा एवं लिपि का इतिहास - हिन्दी वर्णमाला-स्वर एवं व्यंजनों का वर्गीकरण - हिन्दी ध्वनियों के वर्गीकरण का आधार-स्वर ध्वनियों का वर्गीकरण - हिन्दी ध्वनियों के वर्गीकरण का आधार-प्रयत्न के आधार पर व्यंजनों का वर्गीकरण - हिन्दी ध्वनियों के वर्गीकरण का आधार-उच्चारण स्थान, स्वर तंत्री एवं प्राणत्व Week 3: - हिन्दी शब्द संरचना-संधि परिभाषा एवं भेद - स्वर सन्धि-परिभाषा एवं उसके भेद (दीर्घ संधि, वृद्धि संधि) - स्वर संधि-गुण संधि, अयादि संधि एवं यण संधि - व्यंजन सन्धि-परिभाषा एवं भेद - विसर्ग सन्धि-परिभाषा एवं भेद Week 4: - समास- तत्पुरुष समास परिभाषा एवं भेद - कर्मधारय एवं बहुव्रीहि समास - द्वन्द्व, द्विगु एवं अव्ययीभाव समास - उपसर्ग (संस्कृत, हिन्दी एवं उर्दू के उपसर्ग) - प्रत्यय- परिभाषा एवं भेद Week 5: - रूढ़ यौगिक और योग रूढ़ शब्द - तत्सम शब्द - तद्भव-शब्द - विदेशी या विदेशज - देशज एवं संकर		30	

Week 6: 1. अनेक शब्दों के स्थान पर एक शब्द 2. पर्यायवाची एवं समानार्थक शब्द 3. विलोमार्थक शब्द 4. अनेकार्थक शब्द 5. लोकोक्ति एवं मुहावरे-अर्थ, प्रचलित लोकोक्ति एवं मुहावरों का प्रयोग		
--	--	--

Suggested References:

1. व्याकरण- कामताप्रसाद गुरु
2. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना- वासुदेवनंदन प्रसाद सिंह
3. हिन्दी शब्द-अर्थ प्रयोग- डॉ. हरदेव बाहरी
4. हिन्दी भाषा विकास एवं स्वरूप- डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया
5. हिन्दी शब्द सामर्थ्य- डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया
6. शब्दों का जीवन- डॉ. भोलानाथ तिवारी